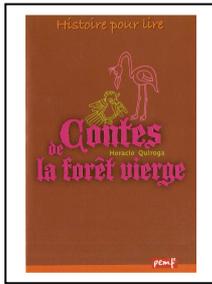


Nom : Prénom : Date :



Contes de la forêt vierge

Horacio Quiroga

Le livre et son auteur

A) A l'aide du livre, complète les rubriques ci-dessous :

Auteur :

Forme littéraire :

Editeur :

Collection :

Nombre de pages du livre :

Où peux-tu trouver un résumé de l'histoire ?

.....

Que trouve-t-on encore en quatrième de couverture ?

.....

B) L'auteur : Pages 8 et 9 : Réponds aux questions suivantes :

1) Où et quand l'auteur est-il né ?

.....

2) Qu'est ce qui a inspiré l'auteur à écrire ?

3) Quand publie-t-il son premier livre ?

4) Comment s'appelle son premier livre ?

5) Où voyage-t-il ensuite ?

6) Quel malheur lui arrive-t-il à l'âge de 22 ans ?

7) Où s'enfuit-il alors ?

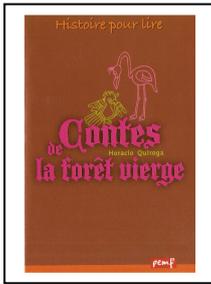
8) Quel métier y exerce-t-il ?

9) Que fait-il en 1904 ?

10) En quelle année écrit-il « Les contes de la forêt vierge » ?

11) Cite les autres contes écrits ensuite par cet auteur :

.....



Contes de la forêt vierge

Horacio Quiroga

Le livre et son auteur

A) A l'aide du livre, complète les rubriques ci-dessous :

Auteur : *Horacio Quiroga.*

Forme littéraire : *C'est un recueil de contes.*

Editeur : *Pemp*

Collection : *Histoire pour lire.*

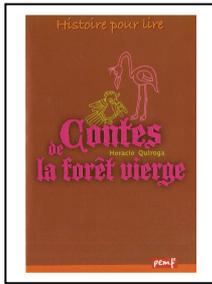
Nombre de pages du livre : *146 pages.*

Où peux-tu trouver un résumé de l'histoire ? *On peut trouver un résumé du livre dans les pages 6 et 7, mais aussi en quatrième de couverture.*

Que trouve-t-on encore en quatrième de couverture ? *On y trouve aussi un petit résumé de la vie de l'auteur.*

B) L'auteur : Pages 8 et 9 : Réponds aux questions suivantes :

- 1) Où et quand l'auteur est-il né ? *Horacio Quiroga est né en Uruguay en 1878.*
- 2) Qu'est ce qui a inspiré l'auteur à écrire ? *C'est son premier amour.*
- 3) Quand publie-t-il son premier livre ? *Il le publie en 1898.*
- 4) Comment s'appelle son premier livre ? *Une saison de l'amour.*
- 5) Où voyage-t-il ensuite ? *Il voyage ensuite en Europe.*
- 6) Quel malheur lui arrive-t-il à l'âge de 22 ans ? *Il tue accidentellement l'un de ses amis.*
- 7) Où s'enfuit-il alors ? *Il s'enfuit alors en Argentine.*
- 8) Quel métier y exerce-t-il ? *Il exerce le métier de professeur et publie quelques livres.*
- 9) Que fait-il en 1904 ? *Il quitte la ville et achète une plantation de coton.*
- 10) En quelle année écrit-il « Les contes de la forêt vierge » ? *Il écrit ces contes en 1919.*
- 11) Cite les autres contes écrits ensuite par cet auteur : *Il écrit ensuite : Le désert (en 1924), Le poulet décapité et autres histoires (en 1925), Les exilés (en 1926).*



Contes de la forêt vierge

Horacio Quiroga

La tortue Géante (pages 11 à 21)

Lis le conte entièrement puis, en t'aidant du livre, complète la structure du récit suivante.

1 : Situation initiale (Page 11):

Le héros : Qui est-il ? Où vit-il ? Qu'y fait-il ? Qui est son ami là-bas ?

.....

.....

2 : Déroulement (pages 11 à 20):

a) Le héros a un problème (Pages 11 et 12): Que se passe-t-il ? Que lui arrive-t-il ? Quel est son problème ?

.....

.....

b) Les péripéties (Pages 12 à 14) : Que fait le héros dans la forêt ? Qui sauve-t-il ? Comment ? Que lui arrive-t-il ?

.....

.....

.....

c) Personnage secondaire ou personnage qui vient en aide au héros (pages 15 à 20) : Qui vient l'aider ? Comment ? Que fait-il ?

.....

.....

.....

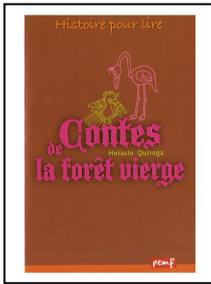
3 : Situation finale (pages 20 et 21) :

Comment se termine l'histoire ? Que devient le héros ?

.....

.....

.....



Contes de la forêt vierge

Horacio Quiroga

La tortue Géante (pages 11 à 21)

Lis le conte entièrement puis, en t'aidant du livre, complète la structure du récit suivante.

1 : Situation initiale (Page 11):

Le héros : Qui est-il ? Où vit-il ? Qu'y fait-il ? Qui est son ami là-bas ?

Le héros de cette histoire est un homme qui vit à Buenos Aires, en Argentine. Il s'occupe de ses petits frères. Son ami est le directeur du jardin zoologique.

2 : Déroulement (pages 11 à 20):

a) **Le héros a un problème (Pages 11 et 12):** Que se passe-t-il ? Que lui arrive-t-il ? Quel est son problème ?

L'homme est malade. Son médecin lui conseille d'aller vivre au grand air. Il laisse ses frères pour aller chasser pour le compte de son ami, le directeur du parc zoologique.

b) **Les péripéties (Pages 12 à 14) :** Que fait le héros dans la forêt ? Qui sauve-t-il ? Comment ? Que lui arrive-t-il ?

Dans la forêt, l'homme chasse, fait un paquet avec les peaux d'animaux et attrape des vipères venimeuses. Un jour, il tue un jaguar qui allait dévorer une tortue. Il soigne la tortue blessée qui finit par guérir. Mais il tombe gravement malade et pense qu'il va mourir.

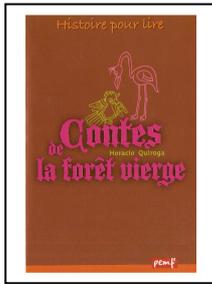
c) **Personnage secondaire ou personnage qui vient en aide au héros (pages 15 à 20) :** Qui vient l'aider ? Comment ? Que fait-il ?

C'est la tortue qui lui vient en aide. Elle lui donne à manger des racines, puis le charge sur son dos afin de le ramener à Buenos Aires.

3 : Situation finale (pages 20 et 21) :

Comment se termine l'histoire ? Que devient le héros ?

La tortue a ramené l'homme, mourant, chez le directeur du jardin zoologique, son ami. Celui-ci l'a soigné et a proposé à la tortue de rester au zoo. Une fois guéri, l'homme venait voir son amie la tortue tous les jours au zoo.



Contes de la forêt vierge

Horacio Quiroga

Le perroquet déplumé (pages 35 à 48)

Lis le conte entièrement puis, en t'aidant du livre, complète la structure du récit suivante.

1 : Situation initiale (Page 35):

Le héros : Qui est-il ? Où vit-il ? Que fait-il ?

.....

.....

2 : Déroulement (pages 36 à 45):

d) Le héros a un problème (Pages 36 et 37): Que se passa-t-il ? Que lui arriva-t-il ?
Que devint-il ? Comment fut-il appelé? Qu'apprit-il ?

.....

.....

.....

e) Les péripéties (Pages 37 à 44) : Que fit-le héros ? Qui rencontra-t-il ? Que lui arriva-t-il ?

.....

.....

.....

f) Personnage secondaire ou personnage qui vient en aide au héros (pages 44 et 45) :
Qui vient l'aider ? Comment ? Que fait-il ?

.....

.....

.....

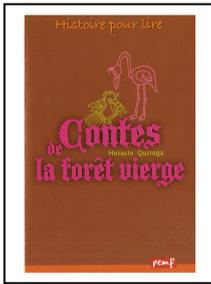
3 : Situation finale (pages 45 à 48) :

Comment se termine l'histoire? Qu'est devenu le héros ?

.....

.....

.....



Contes de la forêt vierge

Horacio Quiroga

Le perroquet déplumé (pages 35 à 48)

Lis le conte entièrement puis, en t'aidant du livre, complète la structure du récit suivante.

1 : Situation initiale (Page 35):

Le héros : Qui est-il ? Où vit-il ? Que fait-il ?

Le héros est un perroquet qui vit dans la forêt d'Amazonie. Avec les perroquets de la bande, il mange des épis de maïs le matin et des oranges l'après-midi.

2 : Déroulement (pages 36 à 45):

a) Le héros a un problème (Pages 36 et 37): Que se passa-t-il ? Que lui arriva-t-il ?
Que devint-il ? Comment fut-il appelé ? Qu'apprit-il ?

Un jour, le perroquet fut touché d'un coup de fusil. Il fut soigné par des enfants car il n'avait qu'une aile cassée. Il guérit, fut apprivoisé et baptisé Pedrito. Il prenait le thé tous les après-midis et apprit des tours et même à parler.

b) Les péripéties (Pages 37 à 44) : Que fit-le héros ? Qui rencontra-t-il ? Que lui arriva-t-il ?

Un après-midi pluvieux, il vola longtemps et se percha sur un arbre pour se reposer. Il rencontra un tigre qui avait terriblement faim. Il fit croire à Pedrito qu'il était sourd et lorsque le perroquet s'approcha de lui, il lui sauta dessus. Blessé, Pedrito réussit quand même à voler jusqu'à la maison.

c) Personnage secondaire ou personnage qui vient en aide au héros (pages 44 et 45) :
Qui vient l'aider ? Comment ? Que fait-il ?

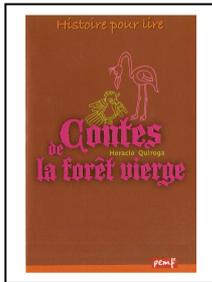
Pedrito raconta son histoire au maître de maison. Ensemble, ils partirent à la chasse au tigre.

Pedrito devait distraire le tigre en bavardant pour que l'homme puisse s'approcher avec son fusil de chasse.

3 : Situation finale (pages 45 à 48) :

Comment se termine l'histoire ? Qu'est devenu le héros ?

Lorsque le tigre sauta pour attraper Pedrito, le maître de maison le tua de neuf coups de fusil. Pedrito était content de s'être vengé. Il vécut très heureux dans sa nouvelle famille et, à l'heure du thé, n'oubliait jamais de se moquer du tigre dont la peau était étendue devant le poêle.



Contes de la forêt vierge

Horacio Quiroga

La guerre des caïmans (pages 51 à 72)

A) Pages 51 à 64 : Réponds aux questions suivantes :

1) Où se situe l'histoire ?

2) Comment s'organise une journée de caïman ?

3) Qu'est-ce qui perturba, un après-midi, la sieste des caïmans ?

4) P. 53 : Pour eux, d'où provenait ce dérangement ?

5) P. 54 : Leur hypothèse se vérifia-t-elle ? Quel détail le prouve ?

6) P. 55 : Qu'expliqua le vieux caïman ?

7) Pourquoi n'y avait-il plus de poissons dans la rivière ?

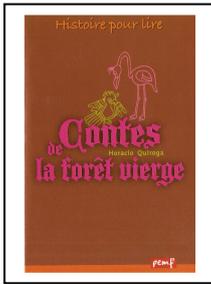
8) Combien de digues les caïmans durent-ils construire ?

9) A qui demandèrent-ils de l'aide ? Pourquoi ?

10) Pourquoi refusa-t-il, dans un premier temps, de les aider ?

B) Pages 64 à 72 : Vrai ou faux ?

C'est un tout jeune caïman qui convainquit le suribi de les aider.
Il fallu construire une nouvelle digue.
L'officier promit de tuer tous les caïmans.
Le vieux caïman promit à l'officier de le manger.
La torpille explosa et de nombreux hommes moururent.
Les caïmans, affamés, se jetèrent sur les cadavres et les dévorèrent.
Le vieux caïman, qui était juste et bon, gracia l'officier.
Depuis ce jour là, plus aucun bateau ne passa plus sur ce coin de rivière.



Contes de la forêt vierge

Horacio Quiroga

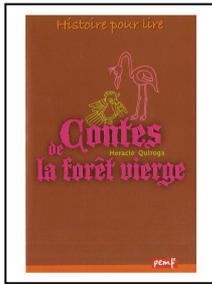
La guerre des caïmans (pages 51 à 72)

A) Pages 51 à 64 : Réponds aux questions suivantes :

- 1) Où se situe l'histoire ? *Dans un pays sauvage, où l'homme n'a jamais mis les pieds.*
- 2) Comment s'organise une journée de caïman ? *Ils se nourrissent, font la sieste sur le sable entre deux repas et jouent parfois à la surface de l'eau les nuits de pleine lune.*
- 3) Qu'est-ce qui perturba, un après-midi, la sieste des caïmans ? *C'était un bruit.*
- 4) P. 53 : Pour eux, d'où provenait ce dérangement ? *D'une baleine.*
- 5) P. 54 : Leur hypothèse se vérifia-t-elle ? *Non.* Quel détail le prouve ?
C'est la fumée grise et noire qui accompagne le bruit.
- 6) P. 55 : Qu'expliqua le vieux caïman ? *Il expliqua que la fumée provenait d'un bateau à vapeur rempli de feu et qu'ils allaient tous mourir si le bateau continuait à passer sur le fleuve.*
- 7) Pourquoi n'y avait-il plus de poissons dans la rivière ? *Il n'y avait plus de poissons car ils s'étaient enfuis, effrayés par le bruit du vapeur.*
- 8) Combien de digues les caïmans durent-ils construire ? *En tout, 3 digues.*
- 9) A qui demandèrent-ils de l'aide ? Pourquoi ? *Ils demandèrent de l'aide au Suribi car il possédait une torpille capable de couler le navire de guerre.*
- 10) Pourquoi refusa-t-il, dans un premier temps, de les aider ? *Il refusa dans un premier temps car les caïmans avaient mangé son petit neveu.*

B) Pages 64 à 72 : Vrai ou faux ?

C'est un tout jeune caïman qui convainquit le suribi de les aider.	<i>FAUX</i>
Il fallu construire une nouvelle digue.	<i>VRAI</i>
L'officier promit de tuer tous les caïmans.	<i>VRAI</i>
Le vieux caïman promit à l'officier de le manger.	<i>VRAI</i>
La torpille explosa et de nombreux hommes moururent.	<i>VRAI</i>
Les caïmans, affamés, se jetèrent sur les cadavres et les dévorèrent.	<i>FAUX</i>
Le vieux caïman, qui était juste et bon, gracia l'officier.	<i>FAUX</i>
Depuis ce jour là, plus aucun bateau ne passa plus sur ce coin de rivière.	<i>FAUX</i>



Contes de la forêt vierge

Horacio Quiroga

L'abeille paresseuse (pages 131 à 146)

A) Pages 131 à 133 : Réponds aux questions suivantes :

- 1) Qui est le personnage principal de ce conte :
- 2) Quel est son défaut ?
- 3) P. 132 : Qui garde l'entrée de la ruche ?
- 4) Pourquoi ont-elles le dos tout pelé ?
- 5) P. 133 : Que dirent un jour les gardes à l'abeille paresseuse ?
- 6) Ce premier avertissement porta-t-il ses fruits ?

B) Pages 133 à 139 : Coche les bonnes réponses :

1) Combien d'avertissements les gardes donnèrent-ils à l'abeille paresseuse ?

- 2
 3
 4

2) Que se passa-t-il le 20 avril au coucher du soleil ?

- Il faisait beau et chaud.
 Le temps se gâta et un vent froid souffla.
 Les gardes lui refusèrent l'entrée.

3) Tremblant de froid et les ailes mouillées, la petite abeille tomba :

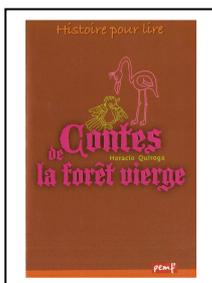
- Dans le trou de la couleuvre.
 Dans un piège.
 Dans une toile d'araignée.

4) Que fit alors la couleuvre ?

- Elle sauta sur l'abeille et la dévora.
 Elle lui fit des chatouilles.
 Elle lui proposa deux épreuves.
 Elle l'invita à dormir au chaud et au sec.

C) Pages 140 à 146 : Vrai ou Faux ?

La couleuvre fit tourner une capsule de graines d'eucalyptus avec sa queue.
L'abeille fit tourner la toupie bien plus longtemps que la couleuvre.
La couleuvre, mauvaise perdante, mangea l'abeille.
A son retour à la ruche, l'abeille paresseuse devint la plus active des abeilles.
A la fin de sa vie, l'abeille expliqua aux plus jeunes sa notion du devoir.



Contes de la forêt vierge

Horacio Quiroga

L'abeille paresseuse (pages 131 à 146)

A) Pages 131 à 133 : Réponds aux questions suivantes :

- 1) Qui est le personnage principal de ce conte ? *C'est une abeille.*
- 2) Quel est son défaut ? *Cette abeille est paresseuse.*
- 3) P. 132 : Qui garde l'entrée de la ruche ? *Des abeilles choisies parmi les plus âgées.*
- 4) Pourquoi ont-elles le dos tout pelé ? *Elles ont le dos tout pelé car elles ont perdu leurs poils à force de se frotter contre la porte de la ruche.*
- 5) P. 133 : Que dirent un jour les gardes à l'abeille paresseuse ? *Ils lui dirent qu'il fallait qu'elle travaille, comme toutes les autres abeilles de la ruche.*
- 6) Ce premier avertissement porta-t-il ses fruits ? *Non, car l'abeille ne changea rien à ses habitudes.*

B) Pages 133 à 139 : Coche les bonnes réponses :

2) Combien d'avertissements les gardes donnèrent-ils à l'abeille paresseuse ?

- 2
 3
 4

3) Que se passa-t-il le 20 avril au coucher du soleil ?

- Il faisait beau et chaud.
 Le temps se gâta et un vent froid souffla.
 Les gardes lui refusèrent l'entrée.

4) Tremblant de froid et les ailes mouillées, la petite abeille tomba :

- Dans le trou de la couleuvre.*
 Dans un piège.
 Dans une toile d'araignée.

5) Que fit alors la couleuvre ?

- Elle sauta sur l'abeille et la dévora.
 Elle lui fit des chatouilles.
 Elle lui proposa deux épreuves.
 Elle l'invita à dormir au chaud et au sec.

C) Pages 140 à 146 : Vrai ou Faux ?

La couleuvre fit tourner une capsule de graines d'eucalyptus avec sa queue.	<i>VRAI</i>
L'abeille fit tourner la toupie bien plus longtemps que la couleuvre.	<i>FAUX</i>
La couleuvre, mauvaise perdante, mangea l'abeille.	<i>FAUX</i>
A son retour à la ruche, l'abeille paresseuse devint la plus active des abeilles.	<i>VRAI</i>
A la fin de sa vie, l'abeille expliqua aux plus jeunes sa notion du devoir.	<i>VRAI</i>