



Il était une fois...

1



Le conte est un récit court qui relate les aventures, le voyage et les épreuves vécues par un héros. Dans un conte, les étapes du récit sont souvent les mêmes.

Les actions se succèdent selon une structure appelée le schéma narratif. Il y a généralement cinq étapes.

La situation initiale d'un récit présente les personnages et le cadre de l'histoire.

- Qui sont les personnages ? Décris-les.
- Pour chaque personnages, coche la case qui convient à ses qualités au début du conte. Avec une couleur différente, fais le même travail en considérant la fin du conte.
- Que remarques-tu ?

• -----

•

	Beauté	Bonté	Intelligence
La Belle			
La Bête			
Les sœurs			

• -----

La modification commence généralement par « Un jour », « Tout à coup ». Elle annonce les aventures qui modifieront à jamais l'existence des personnages et du héros. Puis les péripéties commencent. Elles confrontent le héros à des épreuves.

- Réécris la phrase qui annonce la modification.
- Fais la liste des grands événements qui se produisent.

• -----
• -----

La résolution apporte une solution à l'aventure et la situation finale marque le triomphe du héros.

- Quel événement permet à l'histoire de trouver une fin heureuse ?
- Comment se termine l'histoire ?
- Écris la phrase de fin.

• -----

• -----



Il était une fois...

La situation initiale d'un récit présente les personnages et le cadre de l'histoire.

- Qui sont les personnages ? Décris-les.
- Pour chaque personnages, coche la case qui convient à ses qualités au début du conte. Avec une couleur différente, fais le même travail en considérant la fin du conte.
- Que remarques-tu ?

- Le père est un marchand, riche puis pauvre. Il est bon et aime ses enfants. Il a six enfants, trois garçons et trois filles. Les deux aînées sont fières, orgueilleuses, jalouses, envieuses et méchantes. La plus jeune est bonne, douce, aimable, travailleuse, patiente, courageuse et belle, c'est pourquoi on l'appelle Belle. On sait peu de choses sur les garçons si ce n'est qu'ils défendent Belle. Le mari de l'aînée est beau, mais égoïste. Le mari de la seconde fait enrager tout le monde. La Bête est laide, puissante, intelligente et bonne et elle deviendra belle.

	Beauté	Bonté	Intelligence
La Belle	X X	X X	X X
La Bête	X	X X	X X
Les sœurs			

- Seule la Bête change et acquiert la beauté. Les sœurs n'évoluent absolument pas. Et la Belle garde toutes ses qualités.

La modification commence généralement par « Un jour », « Tout à coup ». Elle annonce les aventures qui modifieront à jamais l'existence des personnages et du héros. Puis les péripéties commencent. Elles confrontent le héros à des épreuves.

- Réécris la phrase qui annonce la modification.
- Fais la liste des grands événements qui se produisent.

- La phrase qui annonce la modification est en page 8 : « *Tout d'un coup, le marchand perdit son bien, et il ne lui resta qu'une petite maison de campagne, bien loin de la ville.* »
- Une lueur d'espoir avec l'arrivée d'un vaisseau chargé de marchandises annonçant de meilleures conditions de vie et le départ du père.
- La découverte d'un château sur le chemin du retour du marchand qui, en cueillant une rose pour Belle, déclenche la colère de la Bête.
- La Bête passe un contrat avec le marchand : qu'une de ses filles vienne mourir à sa place, sinon il doit revenir dans trois mois.
- La Belle part au château et établit des bonnes relations avec la Bête.
- Le père de la Belle étant malade de chagrin, la Belle quitte le palais, tout en promettant de revenir dans huit jours.

La résolution apporte une solution à l'aventure et la situation finale marque le triomphe du héros.

- Quel événement permet à l'histoire de trouver une fin heureuse ?
- Comment se termine l'histoire ?
- Écris la phrase de fin.

- Belle, ayant dépassé le délai, trouve la Bête en train de mourir et comprend qu'elle l'aime. Elle lui propose de l'épouser.
- Une méchante fée avait condamné le prince à rester sous l'apparence d'une bête jusqu'à ce qu'une belle fille consente à l'épouser. Dès que Belle dit qu'elle veut épouser la Bête, l'enchantement disparaît. Belle retrouve sa famille, les méchantes sœurs qui deviennent deux statues à la porte du palais qui est transporté dans le royaume du prince. La Belle épouse la Bête.
- La phrase de fin est en page 31 : « *Ses sujets le virent avec joie, et il épousa la Belle, qui vécut avec lui fort longtemps, et dans un bonheur parfait, parce qu'il était fondé sur la vertu.* »



Un conte merveilleux

2



Dans un conte, l'action se déroule souvent dans un lieu imaginaire. Le lecteur peut ainsi l'imaginer à sa façon.

On trouve toujours des objets ou des personnages (miroir magique, fée...) dotés de pouvoirs surnaturels. Tous ces éléments appartiennent à un univers merveilleux.

L'irruption du merveilleux dans le récit se traduit souvent par l'évocation d'une forêt, d'un château.

- Relève les éléments mystérieux qui attendent le marchand à son arrivée au château et le lendemain à son réveil ?
- Le marchand est-il surpris ?
- La Belle va assister à des événements étranges. Quels sont-ils ?

• -----

• -----

• -----

Dans un monde merveilleux, il y a toujours des objets magiques.

- Dresse la liste de tous les objets magiques que tu as pu rencontrer dans le texte.
- Choisis en trois et explique leurs pouvoirs.

• -----

• -----

Une fée est un être surnaturel qui a la capacité de voler, de lancer des sorts ou d'influencer le futur...

- Qui est la dame qui parle à la Belle pendant son sommeil ? Quel est son rôle ?
- Quelles sont les actions surnaturelles accomplies par la fée ?

• -----

• -----

La métamorphose est le passage magique d'une forme à une autre. L'humain devient un animal ou l'inverse, un objet se transforme en homme...

- En quoi la bête se transforme-t-elle ? Grâce à qui et pourquoi ?
- Quels phénomènes merveilleux accompagnent la mort de la bête ?

• -----

• -----



Un conte merveilleux

L'irruption du merveilleux dans le récit se traduit souvent par l'évocation d'une forêt, d'un château.

- Relève les éléments mystérieux qui attendent le marchand à son arrivée au château et le lendemain à son réveil ?
- Le marchand est-il surpris ?
- La Belle va assister à des événements étranges. Quels sont-ils ?

Dans un monde merveilleux, il y a toujours des objets magiques.

- Dresse la liste de tous les objets magiques que tu as pu rencontrer dans le texte.
- Choisis en trois et explique leurs pouvoirs.

Une fée est un être surnaturel qui a la capacité de voler, de lancer des sorts ou d'influencer le futur...

- Qui est la dame qui parle à la Belle pendant son sommeil ? Quel est son rôle ?
- Quelles sont les actions surnaturelles accomplies par la fée ?

La métamorphose est le passage magique d'une forme à une autre. L'humain devient un animal ou l'inverse, un objet se transforme en homme...

- En quoi la bête se transforme-t-elle ? Grâce à qui et pourquoi ?
- Quels phénomènes merveilleux accompagnent la mort de la bête ?

• À son arrivée au château, le marchand trouve une grande écurie ouverte et du foin et de l'avoine pour son cheval. Dans une salle du château, il trouve un bon feu et une table chargée de viande, où il n'y a qu'un couvert. Ensuite il trouve une chambre, avec un bon lit et, le lendemain, un habit propre, à la place du sien, qui était tout abîmé. Dans la salle, où il avait soupé la veille, est servi du chocolat.

• Il est ravi, mais il ne se pose pas de questions. Il pense que le palais appartient à une fée, qui a eu pitié de sa situation et il la remercie.

• Sur une porte est écrit : « *Appartement de la Belle* » qui est meublé d'une bibliothèque, d'un clavecin, et plusieurs livres de musique. Elle prend un livre, où il est écrit en lettres d'or : « *Souhaitez, commandez : vous êtes ici la reine et la maîtresse.* » Dans le miroir, elle voit sa maison, son père et ses sœurs. Elle trouva la table mise, et pendant le dîner, elle entend un concert, bien qu'elle ne voit pas les musiciens. En enfilant une bague, Belle peut revenir au château.

• Les objets magiques qui sont dans *La Belle et la Bête* : les coffres, le miroir, le livre, la bague.

• Les objets magiques ont des pouvoirs :

Les coffres se transportent d'un lieu à l'autre. Ils se remplissent soit d'or quand le marchand rentre chez lui, soit de robes quand la Belle se rend chez elle.

Le miroir permet à Belle de voir sa maison et sa famille.

Le livre permet à Belle de voir tous ses souhaits se réaliser.

La bague permet de se transporter d'un endroit à un autre.

• Pendant son sommeil, la Belle voit une dame qui lui dit : « *Je suis contente de votre bon cœur, la Belle. La bonne action que vous faites en donnant votre vie, pour sauver celle de votre père, ne demeurera point sans récompense* » est une bonne fée. Son rôle consiste à contrecarrer le maléfice de la méchante fée qui a changé le prince en une Bête. C'est la raison pour laquelle elle soutient la Belle, car elle pense qu'elle sera peut-être celle qui acceptera d'épouser la Bête, ce qui enlèvera le maléfice.

• Ses actions surnaturelles sont de transporter la famille de Belle au château et de transformer les deux sœurs en statues. À l'aide de sa baguette, elle transporte tous ceux qui sont dans le château de la Bête au royaume du prince.

• La Bête se transforme en « *un prince plus beau que l'amour* » grâce à la Belle qui a accepté d'épouser la Bête, parce qu'elle avait appris à l'aimer et que c'était la condition pour que le prince reprenne sa forme.

• Des phénomènes merveilleux accompagnent le moment de la mort de la Bête : le château devient brillant de lumière, les feux d'artifices éclatent et on entend la musique.



La Bête, un monstre ?

3



Tous les lecteurs de contes savent que les monstres habitent leur imaginaire, qu'ils peuplent les nuits et errent dans les forêts profondes à la recherche d'une âme pure pour les délivrer. Pourquoi les monstres font-ils peur ?

Un monstre est-il forcément méchant ?

L'apparition du monstre...

- Quel est le surnom du monstre ? Pourquoi, à ton avis, le narrateur le nomme-t-il ainsi ?
- Pourquoi la Bête apparaît-elle et quel marché propose-t-elle ?
- Donne la définition du mot « monstre », du point de vue physique et du point de vue moral.

- -----
- -----
- -----

Un monstre méchant ?

- Cherche, dans le texte, les mots qui qualifient la Bête.
- La Bête fait-elle peur ? Explique pourquoi.
- À quels moments la Bête pourrait-elle se mettre en colère ? Le fait-elle ?
- D'après la Bête, quels sont ses défauts et ses qualités ?

- -----
- -----
- -----
- -----
- -----

En tête à tête avec le monstre...

- Quel est le rendez-vous régulier de la Belle avec la Bête ?
- Quel est le comportement de la Bête ?
- Ce rendez-vous est-il aussi effrayant qu'on pouvait l'imaginer ? Pourquoi ?

- -----
- -----
- -----

La métamorphose en monstre...

- Imagine qui a jeté le maléfice à la Bête et pour quelles raisons.

- -----
- -----
- -----
- -----



La Bête, un monstre ?

L'apparition du monstre...

- Quel est le surnom du monstre ? Pourquoi, à ton avis, le narrateur le nomme-t-il ainsi ?
- Pourquoi la Bête apparaît-elle et quel marché propose-t-elle ?
- Donne la définition du mot « monstre », du point de vue physique et du point de vue moral.

• Le surnom du Monstre est la Bête, parce qu'il a une apparence très laide : « *Il vit venir à lui une bête si horrible, qu'il fut tout prêt de s'évanouir* » (page 13). Mais le monstre n'a pas d'intelligence, il est comme une bête : « *Mais, outre que je suis laid, je n'ai point d'esprit : je sais bien que je ne suis qu'une bête* » (page 21).

• La Bête apparaît parce que le marchand a cueilli les fleurs que la Bête préfère, les roses : « *Vous me volez mes roses, que j'aime mieux que toutes choses au monde* » (page 14). Elle propose au marchand soit de mourir immédiatement, soit qu'une de ses filles prenne sa place : « *Il faut mourir pour réparer cette faute... Je veux bien vous pardonner, à condition qu'une de vos filles vienne volontairement pour mourir à votre place* » (page 14).

• Un monstre est, du point de vue physique, une personne qui provoque la répulsion par sa laideur ou sa difformité. D'un point de vue moral, c'est une personne qui suscite la crainte par sa cruauté, sa perversion.

Un monstre méchant ?

- Cherche, dans le texte, les mots qui qualifient la Bête.
- La Bête fait-elle peur ? Explique pourquoi.
- À quels moments la Bête pourrait-elle se mettre en colère ? Le fait-elle ?
- D'après la Bête, quels sont ses défauts et ses qualités ?

• Dans le texte, les mots qui qualifient la Bête sont : horrible, laid, monstre, laideur, bête, pas d'esprit, stupide, sot, bonté, le cœur bon.

• Si son apparence physique fait frémir, dès que Belle le côtoie, elle se rend compte qu'il est bon. Comme ses qualités sont à l'opposé de son physique monstrueux, elle s'attache à cet étonnant personnage qui a un caractère que Belle apprécie.

• La Bête pourrait se mettre en colère quand Belle refuse, chaque soir, de l'épouser, mais, à chaque fois, il accepte son refus sans rien dire.

• La Bête dit d'elle-même : « *J'ai le cœur bon, mais je suis un monstre !* » « *Je suis un stupide* » « *N'est-ce pas que vous me trouvez bien laid ?* »

En tête à tête avec le monstre...

- Quel est le rendez-vous régulier de la Belle avec la Bête ?
- Quel est le comportement de la Bête ?
- Ce rendez-vous est-il aussi effrayant qu'on pouvait l'imaginer ? Pourquoi ?

• Chaque soir la Bête tient compagnie à la Belle au moment de son dîner : « *Tous les soirs, la Bête lui rendait visite, l'entretenait pendant le souper...* » (page 23).

• La Bête se comporte en hôte, c'est-à-dire qu'il met tout en œuvre pour que la Belle se sente chez elle dans le château. Il ne veut pas lui imposer sa présence, si cela la gêne : « *Il n'y a ici de maîtresse que vous. Vous n'avez qu'à me dire de m'en aller, si je vous ennuie, je sortirai tout de suite.* » (page 21).

• Comme la Belle, le lecteur apprend à connaître la Bête et, donc à l'apprécier. La peur, qu'on pouvait éprouver sur la Bête, venait de la vision du marchand. Mais le jugement sur une personne change quand on la connaît vraiment. Et le fait que la Bête soit aussi attentive au bien-être de la Belle montre que la Bête est bonne et donc n'est plus aussi effrayante qu'on pouvait l'imaginer.

La métamorphose en monstre...

- Imagine qui a jeté le maléfice à la Bête et pour quelles raisons.

• Le texte précise qu'une méchante fée a jeté un sort maléfique à la Bête, mais ne dit pas pourquoi. Tu dois imaginer la rencontre entre la fée et le tort que la Bête a dû lui occasionner pour qu'elle se mette en colère.

Le prince a-t-il contrarié un plan de la fée ? et lequel ?

Comment la fée est-elle apparue ?

Comment a-t-elle transformé le prince en monstre ? Pourquoi l'a-t-elle enlaidi ? parce qu'il était beau ?



Le triomphe du cœur



Dans les contes, l'amour rencontre généralement une fin heureuse et il est d'autant plus heureux que la punition de ceux qui ont tenté d'entraver cet amour est cruelle.

L'amour est souvent lié à la beauté physique et libère de l'ensorcellement et de l'enchantement.

Le jugement de la Belle sur la Bête.

- À son arrivée au château, quels sentiments la Belle éprouve-t-elle ?
- La Belle approuve-t-elle le portrait que fait la bête d'elle-même. Qu'ajoute-t-elle ?
- Pour la Belle, qu'est-ce qui cache, peu à peu, la laideur de la Bête ?

- _____

- _____

Des sentiments qui évolue...

- Dans quel état d'esprit la Belle est-elle à l'approche des soupers ?
- Que promet la Belle quand la Bête l'autorise à retourner chez son père ?
- Pourquoi décide-t-elle de revenir au château ?

- _____

- _____

- _____

« Ils vécurent heureux et eurent beaucoup d'enfants... »

- Pourquoi la Belle est-elle inquiète de ne pas voir la Bête ? Quels sont ses sentiments quand elle retrouve son corps ?
- Pourquoi la Belle est-elle récompensée à la fin du conte ?
- Pourquoi ses sœurs sont-elles punies ? À quelles conditions retrouveront-elles leur apparence humaine ?

- _____

- _____

- _____

Les personnages méchants sont punis. Les bons sont récompensés. Telle est la leçon de bien des contes !

- Complète les phrases suivantes avec les adjectifs qui conviennent : *bon - méchant - beau - laid - intelligent - bête.*
- Selon la fée, quelle est la qualité la plus importante de toutes ? Quels sont les défauts les plus graves ?

- La Belle est _____ , _____ et _____ .
- Ses sœurs sont _____ mais elles sont _____ .
- Au début du conte, la Bête est _____ , mais _____ et fait semblant d'être _____ . Elle devient _____ et _____ .
- _____



Le triomphe du cœur

Le jugement de la Belle sur la Bête.

- À son arrivée au château, quels sentiments la Belle éprouve-t-elle ?
- La Belle approuve-t-elle le portrait que fait la bête d'elle-même. Qu'ajoute-t-elle ?
- Pour la Belle, qu'est-ce qui cache, peu à peu, la laideur de la Bête ?

Des sentiments qui évolue...

- Dans quel état d'esprit la Belle est-elle à l'approche des soupers ?
- Que promet la Belle quand la Bête l'autorise à retourner chez son père ?
- Pourquoi décide-t-elle de revenir au château ?

« Ils vécurent heureux et eurent beaucoup d'enfants... »

- Pourquoi la Belle est-elle inquiète de ne pas voir la Bête ? Quels sont ses sentiments quand elle retrouve son corps ?
- Pourquoi la Belle est-elle récompensée à la fin du conte ?
- Pourquoi ses sœurs sont-elles punies ? À quelles conditions retrouveront-elles leur apparence humaine ?

Les personnages méchants sont punis. Les bons sont récompensés. Telle est la leçon de bien des contes !

- Complète les phrases suivantes avec les adjectifs qui conviennent : *bon - méchant - beau - laid - intelligent - bête.*
- Selon la fée, quelle est la qualité la plus importante de toutes ? Quels sont les défauts les plus graves ?

- La Belle va au château, pour prendre la place de son père. Elle est donc persuadée qu'elle va mourir : « *La Bête veut m'engraisser avant de me manger* » (page 18). « *Elle croyait fermement que la Bête la mangerait le soir* » (page 19).
- La Belle n'approuve pas le portrait que fait la Bête d'elle-même, car l'important, pour elle, c'est ce que contient le cœur des hommes et pas l'apparence : « *Il y a bien des hommes qui sont plus monstres que vous*, dit la Belle. *Et, je vous aime mieux avec votre figure, que ceux qui avec la figure d'homme, cachent un cœur faux, corrompu et ingrat* » (page 22).
- Pour la Belle, c'est la bonté de la Bête qui, peu à peu, lui fait oublier sa laideur.

- La Belle attend avec impatience le moment des soupers, car la Bête va lui rendre visite : « *Loin de craindre le moment de sa visite, elle regardait souvent à sa montre, pour voir s'il était bientôt neuf heures, car la Bête ne manquait jamais de venir à cette heure-là* » (page 23).
- Quand la Bête l'autorise à retourner chez son père, la Belle promet de revenir dans huit jours : « *Je vous promets de revenir dans huit jours* » (page 24).
- La Belle a appris à connaître la Bête et, donc à l'apprécier. Comme la Bête lui dit que son absence la fera mourir de douleur, elle lui fait la promesse de revenir, parce que, dit-elle, : « *Je vous aime trop pour vouloir causer votre mort* » (page 24).

- Quand la Belle ne voit pas la Bête, elle est au désespoir, car elle pense qu'elle est la cause de sa mort : « *La Belle, alors, craignit d'avoir causé sa mort. Elle courut tout le palais, en jetant de grands cris. Elle était au désespoir* » (page 28).

Quand la Belle retrouve le corps de la Bête, elle comprend qu'elle l'aime, malgré sa laideur : « *Hélas, je croyais n'avoir que de l'amitié pour vous, mais la douleur que je sens, me fait voir que je ne pourrais vivre sans vous voir* » (page 29).

- La Belle est récompensée, car elle a choisi d'épouser la Bête, car elle aime sa bonté et qu'elle ne regarde plus sa laideur, ni son manque d'intelligence : « *vous avez préféré la vertu à la beauté et à l'esprit* » (page 30).

- Les sœurs sont punies parce qu'elles sont méchantes et envieuses : « *je connais votre cœur, et toute la malice qu'il enferme* » (page 30). Elles retrouveront leur apparence humaine à condition qu'elles se repentent : « *Vous ne pourrez revenir dans votre premier état, qu'au moment où vous reconnaîtrez vos fautes* » (page 30).

• La Belle est *bonne*, *belle* et *intelligente*.

• Ses sœurs sont *belles*, mais elles sont *méchantes*.

• Au début du conte, la Bête est *laide*, mais *bonne* et fait semblant d'être *bête*. Elle devient *belle* et *intelligente*.

- La fée considère que la qualité la plus importante est la bonté et les défauts les plus graves sont la méchanceté et l'envie : « *On se corrige de l'orgueil, de la colère, de la gourmandise et de la paresse : mais c'est une espèce de miracle que la conversion d'un cœur méchant et envieux.* » (page 30).



Quel monstre ?

5



Le mot monstre vient du verbe montrer. À l'origine on présentait ces personnes singulières et différentes, les monstres, dans les foires ou dans les cirques.

Le monstre surprend par sa singularité. Mais être différent signifie-t-il qu'on est un monstre ?

L'ornithorynque est un drôle d'animal qui a fortement surpris les premiers explorateurs qui l'ont découvert.

- Quelle est la définition du mot ornithorynque ?
- Quelles sont les caractéristiques physiques de cet animal ?

- _____

- _____

La vision de la différence

- L'apparence « différent » de l'ornithorynque en fait-il un monstre ?
- Pourquoi être différent fait peur ?
- Les personnes qui ont une différence sont parfois exclus de la société. Peux-tu indiquer quelles sont ces différences ?

- _____

- _____

- _____

- Maintenant tu peux créer le monstre ou l'animal fabuleux de ton choix. Il pourra être ton totem ou ton blason.
N'oublie pas de lui donner un nom.

Un débat est une discussion où chacun doit s'exprimer librement sur un sujet. En organisant un débat dans ta classe, tu vas donner ton point de vue, mais tu vas aussi découvrir des idées ou des arguments auxquels tu n'avais pas pensé.

Avant le débat, prépare tes arguments à l'avance. Cherche des informations sur le sujet, des documents, classe les arguments pour et contre, illustre-les par des exemples et choisis ta position avant de débattre.

Pendant le débat, chacun doit pouvoir faire entendre son point de vue et essayer de convaincre les autres, sans pour autant leur imposer par la force une façon de penser. Il faut apprendre à respecter l'opinion de l'autre et savoir écouter.

Pour organiser ce débat, tu peux mettre en place :

- un président de séance qui va répartir démocratiquement la parole dans le groupe et qui veillera à la bonne tenue de la discussion.
- un animateur qui sera chargé de rappeler les règles de discussion, de veiller à la qualité de l'argumentation et à ce que le débat ne parte pas dans tous les sens.
- un synthétiseur qui fera le point sur l'évolution du débat. Il n'intervient donc pas dans la discussion pour pouvoir tout écouter et garder une trace de leur pensée.



Quel monstre ?

L'ornithorynque est un drôle d'animal qui a fortement surpris les premiers explorateurs qui l'ont découvert.

- Quelle est la définition du mot ornithorynque ?
- Quelles sont les caractéristiques physiques de cet animal ?

- L'ornithorynque est un marsupial de l'ordre des Monotrèmes, vivant en Australie. Il vit dans les rivières, ruisseaux, plans d'eau douce. Il porte une fourrure marron dense, une queue aplatie, il a des pieds palmés et possède un bec. La femelle pond des œufs, les petits tètent le lait qui s'écoule dans la poche de la mère. Le mâle porte une glande à venin capable d'infliger de vives douleurs à un être humain.
- Ce mammifère pond des œufs, il est muni de crochets venimeux, il a un bec de canard, une queue de castor et des pattes de loutre. Le mâle se défend avec un venin et la mère n'a pas de mamelles, son lait suintant à travers la peau.

La vision de la différence

- L'apparence « différent » de l'ornithorynque en fait-il un monstre ?
- Pourquoi être différent fait peur ?
- Les personnes qui ont une différence sont parfois exclus de la société. Peux-tu indiquer quelles sont ces différences ?

- Le fait que l'ornithorynque ait une apparence différente et qu'il ne ressemble à aucun autre animal n'en fait pas un monstre. C'est seulement que son apparence est inhabituelle et paraît très étonnante.
- Être différent signifie que l'on ne ressemble pas à un modèle et ce qu'on ne connaît pas fait peur.
- Certaines personnes sont exclues de notre société parce qu'elles ont des handicaps, physiques (cécité, surdité, paralysie...), mentaux (maladie neurologique, trisomie). La pauvreté entraîne aussi une exclusion (logements, nourriture, vacances...). La couleur de peau peut amener le racisme...

- Sommes-nous tous pareils ?
 - Pourquoi la différence entraîne l'exclusion de certaines personnes ?
 - Comment peut-on lutter contre les exclusions ?
- Organise un débat sur le thème de l'exclusion.*

Des règles à respecter au cours du débat

- Demander la parole au président de séance qui s'efforce de la distribuer équitablement.
- Ne parler que lorsque l'élève précédent a terminé.
- Ne jamais couper la parole à celui qui parle.
- Ne pas se moquer de celui qui a la parole.
- Utiliser un vocabulaire correct.
- Ne pas élever la voix pour affirmer ses opinions.
- S'exprimer clairement pour que tous puissent entendre.
- Dire ce qu'on a à dire, mais s'efforcer de ne pas monopoliser la parole.
- Respecter les opinions différentes des siennes.
- Ne pas déformer les opinions des autres pour les ridiculiser.