

Nom : Prénom : Date :



Le génie de la ponctuation

Véronique Cauchy

Le livre, les personnages et l'histoire

A) À l'aide du livre (1^{ère} et 4^{ème} de couverture), complète :

Titre du livre :

Auteur :

Illustrateur :

Éditeur :

Type d'écrit :

Public concerné :



B) Recherche dans le livre les autres titres de cette auteure dans la même collection :

-
-
-
-

C) L'histoire : Pages 1 à 8 : Vrai ou Faux ?

La narratrice de l'histoire, c'est Blandine.
Blandine frotte le service à thé pour le faire briller.
Ce sont les mots les héros de cette histoire.
Le produit pour l'argenterie fait tousser Blandine.
Un génie sort de la théière.
C'est le génie de la ponctuation.
Les mots ont un peu peur du génie.
Le génie les fait disparaître de la page de journal.



Le génie de la ponctuation

Véronique Cauchy

L'histoire

A) À l'aide du livre (1^{ère} et 4^{ème} de couverture), complète :

Titre du livre : *Le génie de la ponctuation*

Auteur : *Véronique Cauchy*

Illustrateur : *Thomas Tessier*

Éditeur : *Pemf*

Type d'écrit : *C'est un roman.*

Public concerné : *Des enfants de 9/10 ans.*



B) Recherche dans le livre les autres titres de cette auteure dans la même collection :

- *L'élevage d'escargots.*
- *Poisson d'anniversaire.*
- *Des voix dans la nuit – Une enquête de Miss Stère.*
- *La maison hurlante – Une enquête de Miss Stère.*

C) L'histoire : Pages 1 à 8 : Vrai ou Faux ?

La narratrice de l'histoire, c'est Blandine.	<i>FAUX</i>
Blandine frotte le service à thé pour le faire briller.	<i>VRAI</i>
Ce sont les mots les héros de cette histoire.	<i>VRAI</i>
Le produit pour l'argenterie fait tousser Blandine.	<i>FAUX</i>
Un génie sort de la théière.	<i>VRAI</i>
C'est le génie de la ponctuation.	<i>VRAI</i>
Les mots ont un peu peur du génie.	<i>VRAI</i>
Le génie les fait disparaître de la page de journal.	<i>VRAI</i>



Le génie de la ponctuation

Véronique Cauchy

L'histoire

A) Pages 11 à 13 : Réponds aux questions suivantes :

- 1) Qui est le chauffeur du bus ? *C'est le génie de la ponctuation.*
- 2) Pourquoi demande-t-il aux mots d'accrocher leur ceinture ? *Il le leur demande car ils vont traverser une zone de perturbations.*
- 3) Quel est ce paysage bucolique que les mots aperçoivent par les vitres du bus ? *C'est la même verte campagne d'où ils sont partis.*
- 4) Quelle menace prodigue le génie aux mots qui ne cessent de se plaindre ?
Il menace de les déposer directement au Précipice du Point Final.
- 5) Quel mot le génie veut-il que l'on remplace par « comment » ? *C'est « Hein ? »*

B) Recopie, dans la bulle, ce qu'explique le génie sur la Station du Point-Virgule :



Au point-virgule, on s'arrête pour une courte pause après ce trajet un peu long ; mais pas question de s'attarder : le point-virgule permet de se soulager pour repartir bien équilibré.

C) Page 14 : Entoure la bonne réponse :

- Dans cette campagne, ne circulaient que :
 - . des mots
 - . des phrases
 - . *des signes de ponctuation*
- La route empruntée par le bus ressemblait à :
 - . des montagnes françaises
 - . *des montagnes russes*
 - . des campagnes russes



Le génie de la ponctuation

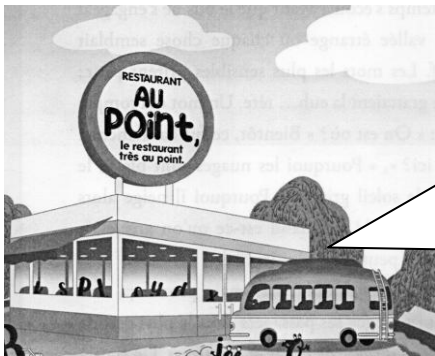
Véronique Cauchy

L'histoire

A) Pages 16 à 18 : Réponds aux questions suivantes :

- 1) Comment s'appelle cette montagne si particulière ?
- 2) Quels sentiments et émotions exprime ce mont ?
- 3) Où trouve-t-on toujours le point d'exclamation ?
- 4) Quelle est la prochaine étape sur la route ?
- 5) Comment s'appelle le restaurant ?

B) Page 18 : Recopie, dans la bulle ci-dessous, ce qu'explique le génie sur le point.



.....

.....

.....

.....

C) Colorie les cases contenant les questions de la page 20 :

Où est-on ?

Pourquoi il neige alors qu'il fait si chaud ?

On est où ?

Qui vit ici ?

Est-ce qu'on peut faire pipi ici ?

A quelle heure on arrive ?

On mange quand ?

Quand est-ce qu'on arrive ?

Pourquoi les nuages sont bleus, le ciel jaune, le soleil gris ?



Le génie de la ponctuation

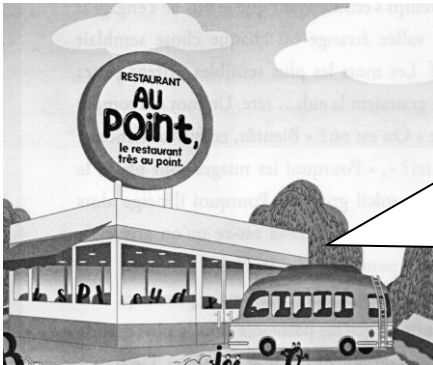
Véronique Cauchy

L'histoire

A) Pages 16 à 18 : Réponds aux questions suivantes :

- 1) Comment s'appelle cette montagne si particulière ? *C'est le Mont Point d'exclamation.*
- 2) Quels sentiments et émotions exprime ce mont ? *Il exprime la peur, le soulagement, la colère, la surprise.*
- 3) Où trouve-t-on toujours le point d'exclamation ? *A la fin d'une phrase.*
- 4) Quelle est la prochaine étape sur la route ? *C'est le déjeuner.*
- 5) Comment s'appelle le restaurant ? *Au point, le restaurant très au point.*

B) Page 18 : Recopie, dans la bulle ci-dessous, ce qu'explique le génie sur le point.



C'est une coupure nécessaire pour continuer notre voyage dans de bonnes conditions. Comme tous les points du monde, celui-ci indique une longue respiration. Il aère et sépare plusieurs idées.

C) Colorie les cases contenant les questions de la page 20 :

Où est-on ?

Pourquoi il neige alors qu'il fait si chaud ?

On est où ?

Qui vit ici ?

Est-ce qu'on peut faire pipi ici ?

A quelle heure on arrive ?

On mange quand ?

Quand est-ce qu'on arrive ?

Pourquoi les nuages sont bleus, le ciel jaune, le soleil gris ?



Le génie de la ponctuation

Véronique Cauchy

L'histoire

A) Page 20: Réponds aux questions suivantes :

1) Quelle drôle d'expression le génie prononce-t-il ?

.....

2) Retrouve la vraie expression :

3) Que dit le génie sur le Domaine du point d'interrogation ?

.....

.....

B) Page 22 : Complète les phrases avec les mots des étiquettes suivantes :

explication

des exemples

le deux-points.

une description

une conclusion.

Le génie fait un point sur..... C'est un signe qui sert à annoncer non seulement une, mais aussi, ou

C) Que fait-on lorsque l'on utilise des parenthèses ? Colorie les bonnes propositions.

On va à la plage.

On énonce des choses importantes.

On donne des précisions.

On donne des compléments d'explication.



Le génie de la ponctuation

Véronique Cauchy

L'histoire

A) Page 20: Réponds aux questions suivantes :

1) Quelle drôle d'expression le génie prononce-t-il ?

« *Gomme de boule et mystère* »

2) Retrouve la vraie expression : « *Mystère et boule de gomme* »

3) Que dit le génie sur le Domaine du point d'interrogation ? *Le génie dit :*

« *On s'y interroge, on doute. C'est aussi le royaume de la méfiance, de la suspicion et de l'incrédulité.* »

B) Page 22 : Complète les phrases avec les mots des étiquettes suivantes :

explication

des exemples

le deux-points.

une description

une conclusion.

Le génie fait un point sur *le deux-points*. C'est un signe qui sert à annoncer non seulement une *explication*, mais aussi *une description*, *des exemples* ou *une conclusion*.

C) Que fait-on lorsque l'on utilise des parenthèses ? Colorie les bonnes propositions.

On va à la plage.

On énonce des choses importantes.

On donne des précisions.

On donne des compléments d'explication.



Le génie de la ponctuation

Véronique Cauchy

L'histoire

A) Pages 26 à 27: Réponds aux questions suivantes :

1) Pourquoi le bus doit-il s'arrêter soudainement ?

.....

2) Les guillemets sont-ils méchants ?

3) Où les trouve-t-on généralement ?

4) Que peuvent-ils indiquer ?

.....

B) Pages 28 à 31 : Relie ces qualités à leurs propriétaires :

Ils vont parfois par deux.

Ils attirent l'attention sur un détail.

Ils marquent des parenthèses à l'intérieur de parenthèses.

Ils peuvent indiquer l'intervention d'un correcteur ou de l'éditeur.

Les tirets

Les crochets

Ils séparent les composantes d'une longue phrase.

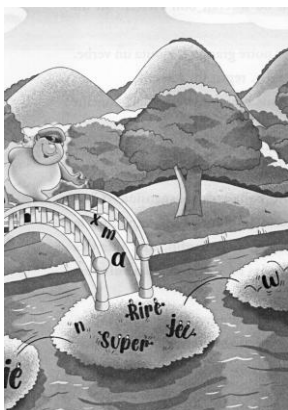
Ils jouent un rôle important, comme les parenthèses.

Seuls, ils sont de tous les dialogues.

Ils peuvent indiquer l'intervention d'une personne qui n'est pas l'auteur.

Ils vont toujours par deux.

Ils attirent l'attention sur une notion importante du texte.



C) Pages 32 à 35 : Vrai ou Faux ?

Le génie aurait aimé montrer un jardin aux signes de ponctuation.
La virgule marque une pause de courte durée à l'intérieur de la phrase.
Il ne reste plus qu'une heure de voyage.
Ils découvrent, fascinés, le Jardin Points de Suspension et y restent.
Le lendemain, Blandine prit un chiffon propre pour nettoyer l'argenterie.
Elle se dépêcha de frotter pour aller lire dans le jardin.



Le génie de la ponctuation

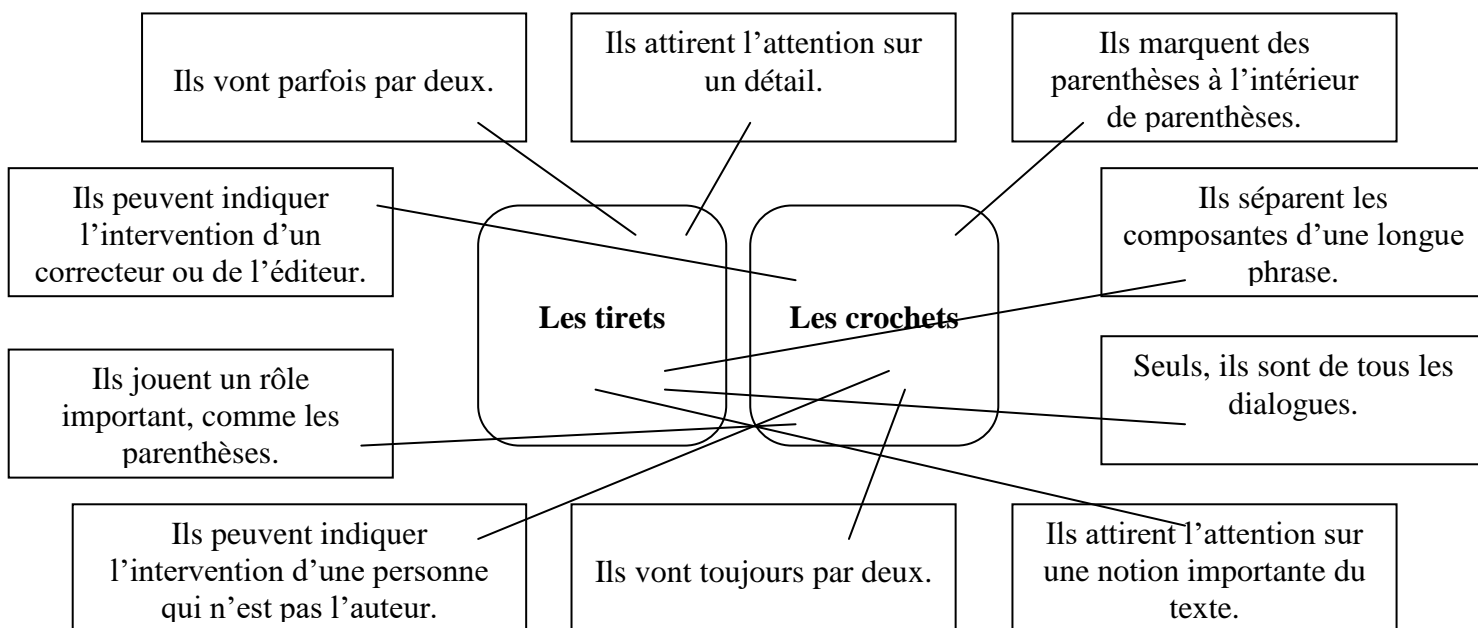
Véronique Cauchy

L'histoire

A) Pages 26 à 27: Réponds aux questions suivantes :

- 1) Pourquoi le bus doit-il s'arrêter soudainement ? *Le bus doit s'arrêter soudainement à cause d'une pluie de guillemets.*
- 2) Les guillemets sont-ils méchants ? *Non, ils sont juste bavards.*
- 3) Où les trouve-t-on généralement ? *Dans les citations et les dialogues.*
- 4) Que peuvent-ils indiquer ? *Ils peuvent indiquer l'ironie, les mots étrangers, les mots qui n'existent pas dans le dictionnaire, tout ce qui s'écarte du langage courant.*

B) Pages 28 à 31 : Relie ces qualités à leurs propriétaires :



C) Pages 32 à 35 : Vrai ou Faux ?



Le génie aurait aimé montrer un jardin aux signes de ponctuation.	VRAI
La virgule marque une pause de courte durée à l'intérieur de la phrase.	VRAI
Il ne reste plus qu'une heure de voyage.	FAUX
Ils découvrent, fascinés, le Jardin Points de Suspension et y restent.	VRAI
Le lendemain, Blandine prit un chiffon propre pour nettoyer l'argenterie.	PAUX
Elle se dépêcha de frotter pour aller lire dans le jardin.	FAUX

Aide mémoire pour t'aider à bien lire et bien écrire

LE POINT .

Le point marque la fin de la phrase et parfois même la fin du texte (c'est le point final). Arrivé au point, le lecteur baisse le ton de la voix. Grâce au point, on sait que l'idée générale de la phrase est épuisée. On a fait le tour du sujet. Aussi le point est un instrument formidable pour passer à autre chose dans la phrase suivante. Il est toujours suivi d'une majuscule.

LE POINT-VIRGULE ;

Le point-virgule isole deux phrases qui ont une logique commune. Dans des phrases très longues où des virgules ont déjà été employées, il peut remplacer une virgule supplémentaire. Il est toujours suivi d'une minuscule.

LE POINT D'EXCLAMATION !

Ce point termine une phrase exclamative, de celles qui expriment les émotions et les sentiments comme l'étonnement, l'angoisse, la joie, l'admiration, la colère... On le trouve aussi derrière les interjections (Ah ! Ohé ! Ouf !) ; les apostrophes (Bonjour !) et les verbes à l'impératif (Tiens !). Généralement, il est suivi d'une majuscule sauf après une interjection :
« Ah ! c'est bien ce que je pensais ! »

LE POINT D'INTERROGATION ?

Ce point termine les phrases interrogatives, ces phrases qui posent des questions. Généralement, il est suivi d'une majuscule sauf dans le cas où il est suivi d'une incise dans le dialogue.
« Pourquoi formuler les choses ainsi ? me demanderas-tu. »

LA VIRGULE ,

Dans une phrase, la virgule marque une pause qui offre la possibilité de respirer entre deux mots, deux groupes de mots ou deux propositions. A chaque virgule, il faut respirer ! La virgule sépare les énumérations et permet de mieux comprendre le propos. Elle est toujours suivie d'une minuscule.

LES POINTS DE SUSPENSION ...

Ils vont toujours par trois. Grâce à eux, on sait que l'énoncé n'est pas terminé. Soit le texte est coupé, soit il faut en imaginer la suite, soit un événement l'a interrompu. On peut les trouver à la suite ou avant un point d'interrogation ou d'exclamation. Vraiment ?... Oui !... Ils sont suivis d'une majuscule, sauf quand ils matérialisent une hésitation dans un texte, comme ceci... puis le texte reprend.

LE DEUX-POINTS :

Le deux-points s'utilise pour introduire une énumération, une citation ou le propos d'un personnage. Grâce à lui, on donne des explications, des exemples, et ce n'est pas tout : on peut aussi conclure son sujet ! En général, il est suivi d'une minuscule, sauf dans le cas où il introduit un discours direct : « Exactement comme ceci ! »

Aide mémoire pour t'aider à bien lire et bien écrire

LES GUILLEMETS « »

Ils s'utilisent pour matérialiser un discours direct :

« Bla, bla, bla, m'expliqua-t-il.

-Bof... » répondis-je.

Ils montrent également une rupture dans le fonctionnement normal d'une phrase, par exemple, si l'on change de registre, que l'on s'écarte du niveau de langage habituel, ou si un mot n'existe pas, qu'il s'agit d'un mot inventé (un « néologisme »).

S'ils terminent une phrase, ils seront suivis d'un signe de ponctuation qui rendra nécessaire la majuscule. Sinon, ils seront suivis d'une minuscule.

LE TIRET -

Dans les dialogues, le tiret marque le changement d'interlocuteur.

Le double tiret employé dans une phrase met en valeur un élément clé du texte.

Lorsqu'il est seul, il sépare différentes parties d'une longue phrase – ou met en valeur sa conclusion.

LES PARENTHESES ()

Elles isolent certains éléments, parfois importants, qui sont alors mis en relief.

Mais en règle générale, sont placés entre parenthèses des compléments d'information non indispensables (on précise, on ajoute des dates, des chiffres, on énumère).

LES CROCHETS []

Les crochets sont parfois qualifiés de parenthèses supplémentaires ou inférieures, car on les trouve à l'intérieur de parenthèses. Cependant, leur rôle principal est de marquer qu'une autre personne que l'auteur est intervenue sur le texte : un correcteur, un éditeur.

Ils matérialisent aussi une partie du texte qui a été enlevée comme ceci [...].